

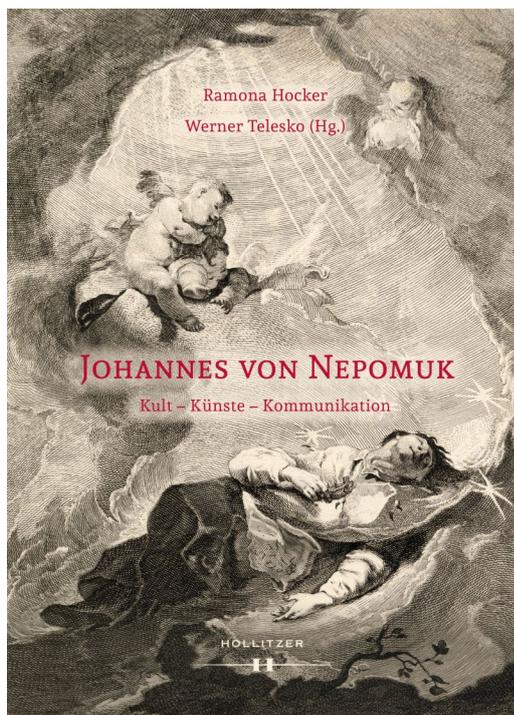
**Publikation *Johannes von Nepomuk: Kult – Künste – Kommunikation*  
FOLEP-Projekt 2021/22  
Projektendbericht**

Das in der FOLEP-Sitzung vom 19.10.2021 genehmigte Publikationsprojekt wurde im Dezember 2022 mit der Erteilung des Imprimatur an den Verlag plangemäß abgeschlossen. Der von Ramona Hocker (GMPU) und Werner Telesko (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institute for Habsburg and Balkan Studies, Abt. Kunstgeschichte) herausgegebene, 400 Seiten umfassende Band ist am 12.1.2023 beim Hollitzer-Verlag in Wien erschienen.

Der Sammelband enthält die Beiträge der im Juni 2021 von GMPU und ÖAW gemeinsam veranstalteten, interdisziplinären Online-Tagung zum bereits vor seiner offiziellen Kanonisierung (1729) verehrten Prager Kanonikus Johannes von Nepomuk (~1350–1393). Der Kult zeichnet sich durch seine europaweite Konjunktur, die in alle sozialen Schichten hineinragende Rezeption sowie eine ausgeprägte Multimedialität aus.

Der Fokus dieses Bandes liegt auf den gleichermaßen umfangreichen wie verschiedengestaltigen bildlichen, architektonischen, musikalischen und textlichen Manifestationen der Verehrung des populären Märtyrers in den habsburgischen Ländern und im übrigen Europa vom 18. bis in das frühe 19. Jahrhundert. Im Zentrum der 17 Beiträge steht eine inhaltlich breit gefächerte Untersuchung des Kults und der zahlreichen Feiern in Bezug auf Funktion und Integration der Künste, wobei in detaillierter Weise und unter Heranziehung einer Vielzahl von Quellen den medienspezifischen Ausprägungen und Darstellungsformen nachgegangen wird.

Details zum Band: <https://www.hollitzer.at/buch/johannes-von-nepomuk>.



400 Seiten, Farbabbildungen  
ISBN 978-3-99094-068-6 (hbk)  
ISBN 978-3-99094-069-3 (pdf)

