13 Konzerte in 3 Tagen. Feiern Sie mit uns die künstlerische Eröffnung unserer Universität.

Am 1. Oktober 2019 hat die Gustav Mahler Privatuniversität für Musik ihren Studienbetrieb aufgenommen. Ein schöner und denkwürdiger Tag für Kärnten, das als Ort der Wissenschaft und der Kunst noch stärker an Profil gewinnt.

Die neue Universität will in **Forschung und Lehre neue, innovative Wege gehen** - ganz dem Geist und dem Wirken Gustav Mahlers verpflichtet.

Dazu ist es wichtig, den Blick für die Musik und die Welt, in der sie erklingt, weit zu öffnen. Und dies ist wiederum nur dann möglich, wenn die Universität sich wirklich als eine offene, kompetente, internationale Gemeinschaft von Lehrenden und Studierenden versteht und so auch künstlerisch und pädagogisch agiert.

In diesem Sinne präsentiert sich die Gustav Mahler Privatuniversität für Musik zusammen mit jungen Talenten aus dem Exzellenzcluster Musik an drei Tagen, am **29. und 30. Jänner** sowie am **3. Februar**, künstlerisch in vollen 360° - offen, vielfältig, innovativ und „gesprächig".

Die Studierenden und Lehrenden bieten in unterschiedlichen Formationen in insgesamt **13 Konzerten** einen Einblick in das umfassende künstlerische Repertoire des Hauses.

Der Höhepunkt: Orchesterkonzert am 3. Februar

Den krönenden Abschluss bildet Gustav Mahler selbst: Im Orchesterkonzert der Gustav Mahler Privatuniversität für Musik sind u. a. die „Lieder eines fahrenden Gesellen" mit einem Sänger zu hören, den man in diesem Genre bereits durchaus als Geheimtipp handeln kann.

Wir freuen uns, Ihnen **Alexandre Beuchat** vorstellen zu dürfen. Gleichzeitig ist dieser Abend auch das Antrittsdirigat unseres neuen Lehrenden für Orchesterleitung **Martin A. Fuchsberger.**

Die künstlerischen Eröffnungstage finden in der **Gustav Mahler Privatuniversität, 9020 Klagenfurt, Mießtaler Straße 8** statt.

Der Eintritt für die Veranstaltungen am 29. und 30. Jänner sowie am 3. Februar ist frei.

Für das Orchesterkonzert bitte um Anmeldung unter 050/536 16532 (Elke Leitner), www.gmpu.ac.at/events oder per Mail an: events@gmpu.ac.at.

Impressum: Gustav Mahler Privatuniversität
9020 Klagenfurt, Mießtaler Straße 8
Tel.: 050/536 16552
info@gmpu.ac.at
www.gmpu.at.ac

GUSTAV MAHLER
PRIVATUNIVERSITÄT FÜR MUSIK

360° MUSIK

Die künstlerischen Eröffnungstage
von 29. Jänner bis 3. Februar 2020

Mittwoch, 29. Jänner 2020

16.00 - 16.30: Geht los? Geht los!
Die StudentInnen der Volksmusikabteilung starten die künstlerischen Eröffnungstage mit traditionellen und innovativen Klängen.

16.45 - 17.15: Pattern and Pulsation
Aktuellste Kompositionen aus dem Umfeld der Gustav Mahler Privatuniversität für Musik.

17.30 - 18.00: KünstlerInnen von morgen
Die Talente des Exzellenzcluster Musik bieten Werke von Johann N. Hummel, Heitor Villa-Lobos, Franz Schubert und Johannes Brahms.

18.15-18.45: Schlagwerk trifft Saite
Am Programm stehen Werke von Richard Wagner, Jacques de la Presle, Leo Brouwer, Leoš Janáček und Antonin Dvorák.

ABENDKONZERT

19.00-20.00: Standards And Original Songs
Das GMPU Jazz Orchestra & die Teachers in Concert begeben sich auf die Reise vom American Songbook bis zur Popsong-bearbeitung.

AUSKLANG

20.30 - 22.00: Musikantenstammtisch
Zum Ausklang des ersten Tages musizieren die StudentInnen der Volksmusikabteilung in unterschiedlichsten Formationen.

Donnerstag, 30. Jänner 2020

16.00 - 16.30: Bags meets Wes
Jazz als Einstimmung für den zweiten künstlerischen Eröffnungstag.

16.45 - 17.15: Akkordeon und Gitarre
Von Sebastian Kleins „Caricias" bis zur Sergei Rachmaninows „Vocalise" spannt sich der musikalische Bogen dieses Klassik-Programms.

17.30 - 18.00: Junge Talente im Konzert
Die NachwuchskünsterInnen zeigen ihr Können an Werken von Friedrich Kuhlau, Franz Schubert, Eddie Harris und Francois-Joseph Naderman.

18.15 - 18.45: Fireworks
Erleben Sie die enorme Kreativität und stilistische Vielfalt der zeitgenössischen Musik.

ABENDKONZERT

19.00 - 20.00: Klangschönheiten
Die Werke von Sergei Prokofjew, Sergei Rachmaninow und Louis Spohr führen in eine Farbenwelt unterschiedlichster Instrumente und Musikerpersönlichkeiten.

AUSKLANG

20.30 - 22.00: Straight Ahead to Jazz and Funk
Ein abwechslungsreicher und unterhaltsamer Partyabend beschließt den zweiten Tag mit der kreativen Energie der Jazzimprovisation.

Montag, 3. Februar 2020

19.30 - 22.30 Romantik Pur

„Wär's nicht eine schöne Welt?" So eine Textzeile in Gustav Mahlers "Lieder eines fahrenden Gesellen". Wie gut kann man das doch nachempfinden, etwa in Mahlers Komponier-häuschen nahe dem wunderbaren Wörthersee. Vielleicht ist es eine der schönsten Aufgaben von MusikerInnenn und KünstlerInnen im Allgemeinen: auf die (eigentliche) Schönheit der Welt aufmerksam zu machen?

Das neue Sinfonieorchester der Gustav Mahler Privatuniversität unter seinem neuen künstlerischen Leiter **Martin A. Fuchsberger** hat sich für dieses Antrittskonzert zur Aufgabe gesetzt, dem Schönen und Starken in den Werken von **Johannes Brahms, Georges Bizet und Gustav Mahler** nachzuspüren.

Mahlers Adagietto aus der 5. Symphonie und dessen Lieder eines fahrenden Gesellen (Bariton: Alexandre Beuchat), Musik aus den L'Ardésienne-Suiten von Bizet sowie zwei ungarische Tänze und die Akademische Festouvertüre von Brahms kommen zur Aufführung.

Tauchen Sie mit uns in die Welt der musikalischen Romantik ein, die den Ausgangspunkt für Mahlers Schaffen bildete.

Konzerthauscafé **Blauer Saal** **Mozartsaal** **Neuer Saal** **Großer Saal**