

An der Gustav Mahler Privatuniversität für Musik (GMPU) in Klagenfurt am Wörthersee gelangt ab 01.03.2025 eine Stelle als

Universitätsprofessor*in für Musikalische Aufführungskunst mit den Schwerpunkten Artistic Research sowie Entwicklung und Erschließung der Künste

in Form eines teilzeitbeschäftigten vertraglichen Dienstverhältnisses (20 Wochenstunden, entspricht 50%) befristet auf 5 Jahre zur Besetzung.

Fachliches Profil:

Musikalische Aufführungskunst (MAK) ist ein zentraler Begriff an der GMPU und bezeichnet die künstlerische Instrumental- und Gesangsbildung. Die Universitätsprofessur für MAK soll sowohl in den grundlegenden Studiengängen als auch im geplanten künstlerischen Doktorat (PhD in the Arts) mitwirken. Sie soll die Bereiche Artistic Research (AR) und die Entwicklung und Erschließung der Künste (EEK) in den BA- und MA-Studiengängen verankern und den Studierenden Kompetenzen vermitteln, die sie auf den dritten Zyklus vorbereiten.

Die GMPU befindet sich derzeit in einem Akkreditierungsverfahren für die Einrichtung eines künstlerischen Doktorats (PhD in the Arts) im Bereich Artistic Research, in dessen Rahmen Musikalische Aufführungskunst neben Komposition und Klang & Intermedia einen der drei Forschungsschwerpunkte darstellt.

Daher wird eine erfahrene und ambitionierte künstlerische Persönlichkeit gesucht, die

- mit ihrem künstlerischen Wirken und ihrer Forschung internationale Beachtung und Anerkennung findet
- über breites Wissen zu den unterschiedlichen Praktiken über das eigene Instrument hinaus verfügt
- eine offene Diskursfähigkeit besitzt und mit aktuellen Positionen der EEK und AR vertraut ist
- Interesse an zentralen Hochschulthemen wie Interdisziplinarität und kollaborativen Prozessen sowie Engagement für Inklusion und Diversität mitbringt
- in der Studierendenschaft ein Bewusstsein für die Rolle des künstlerischen Schaffens im gesellschaftlichen Kontext schafft
- über didaktische Fähigkeiten im hochschulischen/universitären Bereich und Begeisterungsfähigkeit in der Arbeit mit Studierenden und über mehrjährige universitäre Lehrerfahrung verfügt (idealerweise mit Erfahrung in der Betreuung von Dissertationsprojekten)
- die Studierenden im Propädeutikum auf selbstständige und kritische künstlerische Reflexion und Forschung vorbereitet
- in der Lage ist, auch Doktorand*innen im Forschungsschwerpunkt MAK in ihren jeweiligen Vorhaben zu betreuen
- über Kontakte im Kunst-, Kultur- und Forschungsbetrieb verfügt, welche bei der Unterstützung der Studierenden und Absolvent*innen und beim Aufbau von nationalen und internationalen Netzwerken zum Tragen kommen.

Aufgaben: (basierend auf den Bestimmungen der Dienstordnung)

- verantwortliche Vertretung, Förderung und Weiterentwicklung des Fachgebietes in seiner Gesamtheit
- Mitwirkung am weiteren Ausbau der AR an der GMPU durch die Entwicklung, Planung, Akquise und Durchführung von Forschungsprojekten möglichst auch in internationaler Dimension
- Einwerbung von Drittmitteln

- eigenständige Forschung und Publikationstätigkeit bzw. vergleichbare künstlerische Tätigkeiten
- Mitwirkung an künstlerischen oder künstlerisch-wissenschaftlichen Projekten an der GMPU
- Weiterbildung des wissenschaftlich/künstlerischen Personals der GMPU insbesondere im Bereich EEK
- Lehre und Betreuung vorrangig in den BA- und MA-Studiengängen (MAK)
- Betreuung von Abschlussarbeiten (inkl. Dissertationen) sowie kommissionelle Prüfungstätigkeit
- Weiterentwicklung von Curricula in Hinblick auf zukünftige Berufsfelder (z.B. Implementierung von EEK- und AR-Lehrveranstaltungen)
- Mitwirkung an der akademischen Selbstverwaltung, an Organisations-, Verwaltungs- und Gremienaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen und fachlich-organisatorischer Entwicklungsarbeit

Anstellungserfordernisse:

- eine abgeschlossene facheinschlägige Promotion sowie ein abgeschlossenes künstlerisches Studium
- eine internationale Ausstrahlung als Künstler*in-Forscher*in mit einer umfangreichen und vielfältigen Praxis auf höchstem Niveau
- mehrjährige Lehrerfahrung auf Universitäts- bzw. Hochschulniveau (hochschuldidaktische Erfahrung)
- herausragende Forschungstätigkeit, nachgewiesen durch eigene Forschungsanträge, Forschungsprojekte oder Publikationen bzw. herausragende künstlerische Tätigkeit mit internationaler Strahlkraft
- Repräsentations-, Netzwerk- und Projektmanagementkompetenz (Leitung und Organisation von Projekten)
- sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift (bzw. bei nicht ausreichenden Deutschkenntnissen die Bereitschaft, diese Kompetenz innerhalb einer Übergangsfrist zu erwerben)
- Teamfähigkeit, Organisations- und Kommunikationsfähigkeit
- wünschenswert ist Erfahrung in der Betreuung von Dissertationsprojekten

Erforderliche Unterlagen:

- Motivationsschreiben (max. 2 Seiten)
- Statement zur Forschung im Bereich MAK (max. 3 Seiten)
- Lehrkonzept (max. 2 Seiten) zzgl. Liste abgehaltener Lehrveranstaltungen (Evaluierungen falls vorhanden)
- Lebenslauf und Ausbildungsnachweise; Dissertation (PDF oder Link)
- ein Verzeichnis bisheriger künstlerischer Tätigkeiten; eine repräsentative Auswahl von Aufnahmen zur Dokumentation der künstlerischen Tätigkeiten (Link) ist hinzuzufügen
- Publikations- und Vortragsliste

Es wird darum gebeten, die Unterlagen als *eine* PDF-Datei einzureichen und mit einem Inhaltsverzeichnis zu versehen.

Ende der Bewerbungsfrist: 04.08.2024

Wir bieten Ihnen:

eine attraktive Stelle zum Verwirklichen eigener Ideen und Projekte an Österreichs jüngster Musikuniversität in Kärnten sowie die Möglichkeit, den Forschungsschwerpunkt MAK an der Gustav Mahler Privatuniversität für Musik auf- und auszubauen.

Bezahlung:

Einstiegsgehalt wkP4 laut GMPU-Dienstordnung: Monatsbruttolohn/Vollzeit: € 6.218,30 (14x jährlich)
Ein höheres Gehalt ist je nach Berufserfahrung möglich.

Bewerbung:

Interessent*innen mit entsprechenden Qualifikationen werden eingeladen, ihre aussagekräftige und vollständige Bewerbung vorzugsweise per E-Mail an jobs@gmpu.ac.at (Betreff: **Univ.-Prof. MAK**) oder postalisch zu übermitteln:

Gustav Mahler Privatuniversität für Musik
z.Hd. Michaela Mikl, B.A. MA
Mießtaler Straße 8
9020 Klagenfurt

Bei fachlichen Fragen zur Stellenausschreibung steht Ihnen gerne Univ.-Prof. Dr. Hakan Ulus zur Verfügung.

*Die Bewerbungen verbleiben an der Privatuniversität. Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.*

Die Privatuniversität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Im Sinne der sozialen Nachhaltigkeit der Gustav Mahler Privatuniversität für Musik in Klagenfurt, die alle Diversitätsaspekte berücksichtigen möchte, werden Menschen mit zusätzlichem Unterstützungsbedarf bei gleicher Qualifikation bevorzugt angestellt.

Für das Rektorat: Rektor Mag. Roland Streiner

The Gustav Mahler Private University for Music (GMPU) in Klagenfurt am Wörthersee is offering a position starting 01.03.2025 as

University Professor for Musical Performance Art with a focus on Artistic Research and Development and Exploration of the Arts

in the form of a part-time contractual employment relationship (20 hours per week, equivalent to 50%) for a fixed term of 5 years.

Professional profile:

Musical Performance Art (MAK) is a central concept at GMPU and refers to artistic instrumental and vocal education. The university professorship for MAK is intended to contribute to both the foundational degree programs and the planned artistic doctorate (PhD in the Arts). It is intended to anchor the areas of Artistic Research (AR) and the Development and Exploration of the Arts (German: Entwicklung und Erschließung der Künste, EEK) in the BA and MA degree programs and provide students with skills that prepare them for the third cycle.

The GMPU is currently undergoing an accreditation process for the establishment of an artistic doctorate (PhD in the Arts) in the field of Artistic Research, in which Musical Performance Art is one of the three main areas of research alongside Composition and Sound & Intermedia.

We are therefore looking for an experienced and ambitious artistic personality who

- receives international attention and recognition for their artistic work and research
- has a broad knowledge of the various practices beyond their own instrument
- has the ability to engage in open discourse and is familiar with the current positions of EEK and AR
- has an interest in key university topics such as interdisciplinarity and collaborative processes and is committed to inclusion and diversity
- creates awareness among students of the role of artistic creation in social contexts
- has didactic skills in the higher education/university sector and enthusiasm for working with students, and has several years of university teaching experience (ideally with experience in supervising dissertation projects)
- prepares students for independent and critical artistic reflection and research in their propaedeutic phase
- is also able to supervise doctoral candidates in the MAK research focus within their respective projects
- has contacts in the arts, culture and research sector, which become effective in the support of students and graduates and in building national and international networks.

Tasks: (based on the provisions of the university's [regulations](#))

- responsible representation, promotion and further development of the discipline in its entirety
- participation in the further expansion of AR at the GMPU through the development, planning, acquisition and implementation of research projects, preferably also at international level
- acquisition of third-party funds
- independent research and publication activities or comparable artistic activities
- participation in artistic or artistic-scholarly projects at the GMPU
- further training for GMPU scientific/artistic staff, particularly in the field of EEK
- teaching and supervision primarily in the BA and MA degree programs (MAK)

- supervision of theses (incl. dissertations) and committee examination activities
- further development of curricula with regard to future professional fields (e.g. implementation of EEK and AR courses)
- participation in academic self-administration, in organizational, administrative and committee tasks as well as in evaluation measures and professional-organizational development work

Employment requirements:

- a completed doctorate in a relevant subject and a completed artistic degree
- an international reputation as an artist-researcher with an extensive and diverse practice at the highest level
- several years of teaching experience at university or college level (experience in higher education didactics)
- outstanding research activity, evidenced by own research proposals, research projects or publications or outstanding artistic activity with international appeal
- skills in representation, networking and project management (leading and organising projects)
- very good written and spoken German and English skills (or, if German skills are insufficient, a willingness to acquire these skills within a transitional period)
- ability to work in a team, organization and communication skills
- experience in the supervision of dissertation projects is desirable

Required documents:

- Letter of motivation (max. 2 pages)
- Statement on research in the field of MAK (max. 3 pages)
- Teaching concept (max. 2 pages) plus list of courses held (evaluations if available)
- Curriculum vitae and proof of education; dissertation (PDF or link)
- a list of previous artistic activities; a representative selection of recordings documenting the artistic activities (link) must be added
- List of publications and lectures

Please submit the documents as *one* PDF file and include a table of contents.

End of the application period: 4th August 2024

We offer you:

an attractive position to realize your own ideas and projects at Austria's youngest music university in Carinthia as well as the opportunity to develop and expand the MAK research focus at the Gustav Mahler Private University of Music.

Payment:

According to wkp4 of the GMPU regulations: Gross monthly salary (full-time employment, 14 times a year): € 6,218.30 A higher salary can be earned depending on professional experience.

Application:

Interested candidates with appropriate qualifications are invited to send their detailed and complete application preferably by e-mail to jobs@gmpu.ac.at (subject: **Univ.-Prof. MAK**) or by post:

Gustav Mahler Private University for Music
Attn: Michaela Mikl, B.A. MA
Mießtaler Street 8
9020 Klagenfurt
Austria

If you have any questions regarding the job advertisement, please contact Prof. Dr. Hakan Ulus

The applications remain at the private university. Applicants are not entitled to compensation for travel and accommodation costs incurred during the admission procedure.

The private university aims to increase the proportion of women among academic, artistic and general university staff, particularly in management positions, and therefore expressly encourages qualified women to apply. In line with the social sustainability of the Gustav Mahler Private University of Music in Klagenfurt, which aims to take all aspects of diversity into account, people with additional support needs will be given preference if they have the same qualifications.

For the Rectorate: Rector Mag. Roland Streiner