

Musik in der Wissenschaft: Ideen, Anknüpfungspunkte, Forschungs- konzepte

Die Ringvorlesung bietet die Gelegenheit, verschiedenste Zugänge zu musikbezogener Forschung kennenzulernen. Internationale WissenschaftlerInnen bieten Einblicke in ihre vielfältigen Arbeitsthemen, die von Musikalischer Kommunikation, Musikvermittlung und artistic research über Kärntner Musikgeschichte bis hin zur aktuellen Volksmusikforschung reichen.

Eintritt
frei

04.03.

Manfred **Riedl**, Klagenfurt

Zeitgemäße Volksmusikforschung im Fokus der Sozial- und Geisteswissenschaften

18.03.

Maria **Streit**, Klagenfurt

Musikalische Grundlagenforschung in Kärnten am Beispiel der Musik in der NS-Zeit

01.04.

Martin **Rempe**, Konstanz

Freiheit, Gleichheit, Sicherheit.
Zur Geschichte des Musikerberufs seit 1900

29.04.

Constanze **Wimmer**, Graz

Was will das Publikum über Musik wissen?
Musikvermittlung als „in between“ zwischen subjektiver Wahrnehmung und objektiver Kontextualisierung

12.05.

Raymond **MacDonald**, Edinburgh

What is improvisation and why is it important?
An introduction to musical communication on stage
(Vortrag auf Englisch)

10.06.

Metoda **Kokole**, Ljubljana

Between banqueting and devotion.
Isaac Posch, an early 17th-century composer in Klagenfurt
(Vortrag auf Englisch)

24.06.

Hakan **Ulus**, Wien/Huddersfield

Artistic Research - Was ist das? Status Quo, Potenziale, Gefahren

Koordination: Univ. Prof. Dr. Jutta **Toelle**

Mail: jutta.toelle@gmpu.ac.at