

2.1 BA-MAK Klassik: Komposition

KÜNSTLERISCHE KOMPETENZEN (Modul 1)	LV-Typ	1.Studienjahr				2.Studienjahr				3.Studienjahr				4.Studienjahr			
		1.Sem.		2.Sem.		3.Sem.		4.Sem.		5.Sem.		6.Sem.		7.Sem.		8.Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
MODUL BA-MAK-KK 1.1-1.4	LV-Typ	BA-MAK-KK 1.1				BA-MAK-KK1.2				BA-MAK-KK1.3				BA-MA-KK1.4			
Komposition I-VIII (zkF)	KE	1,5	8	1,5	8	1,5	8	1,5	8	1,5	8	1,5	8	1,5	8	1,5	8
Komponierwerkstatt I-VIII (zkF)	KG	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
Exkursion I-IV	WS	1x	1			1x	1			1x	1			1x	1		
Vertiefende Musiktheorie																	
Notationskunde Neue Musik I-II	VU	1	1	1	1												
Kompositionstechniken des 20./21. Jahrhunderts I-II	SU					1	1	1	1								
Neue Klangbereiche im 21. Jahrhundert (Repertoire) I-II	S													1	1	1	1
Instrumentation I-II	SU									2	3	2	3				
Werkanalyse I-II	SU									2	2	2	2				
Künstlerische Praxis	-																
Aufführungspraxis im Ensemble für Neue Musik I-IV	PR									1	1	1	1	1	1	1	1
Chor	EN	2	2														
Die Basis des Dirigierens und der Ensembleleitung	SU			1	1												
Partiturspiel und praktischer Tonsatz I-IV	KG									1	2	1	2	1	2	1	2
Praktikum der elektroakustischen Medien und Aufnahmetechnik	PR					2	2										
Schlagwerkpraktikum	PR					1	1										
<i>Modulprüfungen</i>	-				1				1				1				1

„INNERES HÖREN“ (Modul 2)		BA-MAK-K 2.1				BA-MAK-K 2.2			
MODUL BA-MAK-K 2.1-2.4	LV-Typ	BA-MAK-K 2.1				BA-MAK-K 2.2			
Gehörbildung und Vokalpraxis I-IV	UE	1	1	1	1	1	1	1	1
Rhythm& Reading I-II	UE					1	1	1	1
Ergänzungsfach Klavier/Harmonieinstrument I-IV	KE	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1
Grundlagen der Akustik	VO	1	1						
<i>Modulprüfungen</i>	-				1				1

Komposition

	LV-Typ	1.Studienjahr				2.Studienjahr				3.Studienjahr				4.Studienjahr			
		1.Sem.		2.Sem.		3.Sem.		4.Sem.		5.Sem.		6.Sem.		7.Sem.		8.Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
MUSIKTHEORIE und -WISSENSCHAFT (Modul 3)																	
MODUL BA-MAK-KK 3.1-3.4	LV-Typ	BA-MAK-KK 3.1				BA-MAK-KK 3.2				BA-MAK-KK 3.3				BA-MAK-KK 3.4			
Musikwissenschaft	-																
Die Felder der Musikwissenschaft	VO	1	1														
Wissenschaftliche Arbeitstechnik	VU	1	1														
Musikgeschichte I-IV	VO	2	2	2	2	2	2	2	2								
Kulturgeschichte im Überblick	VO															1	1
Musiktheorie	-																
Musikalische Strukturanalyse I-IV	VU	1	1	1	1	1	1	1	1								
Instrumentenkunde	VO			1	1												
Tonsatz I-IV	SU	2	2	2	2	2	2	2	2								
Stilistische Vielfalt der Musik im Überblick	-																
Hörstunde zur stilistischen Vielfalt der Musik I-II	VU									1	1	1	1				
Einführung in die Musikethnologie	VO													1	1		
Einführung in den Jazz	VO													1	1		
Musik nach 1945	VU									2	2						
Einführung in die Populärmusik	VO											1	1				
Einführung in die Volksmusik	VO											1	1				
<i>Modulprüfungen</i>	-				1				1				1				1

ANGEWANDTE MUSIKWISSENSCHAFT (Modul 4)

MODUL BA-MAK 4.1	LV-Typ	BA-MAK 4.1			
Musikvermittlung	-				
Die musikkulturellen Bedürfnisse der Gesellschaft	VO	1	1		
Formen der Musikvermittlung	VU			1	1
Berufsfelder und Musikmanagement im Überblick	VO	1	1		
<i>Modulprüfung</i>	-				1

Komposition

FREIE WAHLFÄCHER (Modul 5)	1.Studienjahr				2.Studienjahr				3.Studienjahr				4.Studienjahr				
	1.Sem.		2.Sem.		3.Sem.		4.Sem.		5.Sem.		6.Sem.		7.Sem.		8.Sem.		
	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	
MODUL BA-MAK-KK 5.1-5.4	LV-Typ	BA-MAK-KK 5.1				BA-MAK-KK 5.2				BA-MAK-KK 5.3				BA-MAK-KK 5.4			
Freie studienfeldbezogene Wahlfächer <i>oder</i> künstlerischer Schwerpunkt (im Abschlusszeugnis ausgewiesen)		In diesem Modul sind Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 51 ECTS zu absolvieren															
Fächerbündel der künstlerischen Schwerpunktbildung:	-																
<ul style="list-style-type: none"> • Alte Musik • Angewandte Satztechnik • Blasorchesterleitung • Chor- und Vokalensembleleitung • Gesang • Instrumentalensemble-Leitung • Jazz • Jazzkomposition und Arrangement • Kirchenmusik • Korrepetition (vokal und instrumental) • Musiktheater • Populärmusik • Populärmusik Songwriting und Arrangement • Volksmusik • Zusätzliches Hauptfach (künstlerisch) 																	
<i>Modulprüfung</i> (nicht ident mit SP-Modulprüfungen)	-																1

BACHELOR-ABSCHLUSS (Modul 6)

MODUL BA-MAK 6.1	LV-Typ													BA-MAK 6.1						
Vorbereitungsseminar Bachelor-Arbeit	SU																1	1		
Bachelor-Arbeit	-																1x	6		
<i>Abschließende Bachelor-Prüfung</i>	-																		1x	6

Summe ECTS	189		26		25		23		22		22		23		24		24
Wahlfächer im Ausmaß von ECTS	51		4		5		7		8		8		7		6		6
Gesamtsumme ECTS (inkl. Wahlfächer)	240		30		30		30		30		30		30		30		30