TONSTUDIO

RAUM 216

14:50-15:20, 16:00-16:30
Bruno Singer

Du wolltest schon immer mal in einem Tonstudio stehen und etwas aufnehmen? Dann bist du bei uns genau am richtigen Ort! Du kannst eine Melodie aufnehmen, diese anschließend bearbeiten und lernst dabei Studiogeräte und verschiedene Aufnahmetechniken kennen.
Oder aber du versuchst bereits fertig aufgenommene Instrumente am Tonmischpult zusammenzumischen und herauszufinden, wie die vielen Knöpfe und Hebel den Sound verändern.

DAS ROSAROTE SINGMOBIL MIT IRINA UND VERONIKA

RAUM 222

14:40-15:10
Ferdinand von Bothmer
Studierende: Veronika Lesjak, Irina Otto

Eine kleine Reise in die große Welt des Singens für Kinder.
Sei dabei und bring deine Stimme zum Klingen!

PERCUSSION WORKSHOP „RHYTHMUS ERLEBEN“

RAUM 319

15:20-15:50, 16:20-16:50
Aleksandar Georgiev
Studierende: Chengjia Lai, Stefan Traninger,
Lukas Aldrian, Luca Vadala, Borna Brekalo, Ralph Duschek

Die Schlagwerk-Klasse der Gustav Mahler Privatuniversität Klagenfurt ist bereits zum wiederholten Mal fixer Bestandteil der KinderMusikUni. Die Schlagwerk-Studierenden werden dabei am Nachmittag zwei Body-Percussion-Workshops abhalten. In zwei Dreier-Teams (Coaches) werden mit den Kindern verschiedene rhythmische Übungen gemacht und dabei spannende Grooves einstudiert. Ziel soll dabei sein, das rhythmische Gefühl jedes einzelnen Kindes anzuregen und verschiedene Sounds, welche man mit dem Körper produzieren kann, zu erleben.

KinderMusikUni – JAM MITSPIELWERKSTATT FÜR ALLE

RAUM 320

15:10-15:40, 16:30-17:00
Julian Schunter, Martin Krechlak
Studierende: Kaya Meller, David Miljančič,
Filip Majcen, Jure Skaza, Ajda Cvek, Urban Levičar

Willst du eintauchen in die Welt des Jazz? Willst du erleben, wie man mit einer richtigen Band ganz einfach drauf losspielen kann? Dann laden wir dich ein zur großen Kinderuni-Jam! Auf unseren Körpern, mit einfachen Instrumenten und einem echten Bodenklavier grooven wir durch den Tag und binden alle mit ein. Neugierig? Komm vorbei!

MUSIK MACH MIT!

RAUM 324

15:20-15:50, 16:20-16:50
Patricia Gallob, Dieter Bucher

Jetzt bist du selbst die*der Musiker*in! Hier kannst du mit verschiedenen Orff-Instrumenten gleich aktiv mit dabei sein und durch freies Improvisieren, Erforschen und Ausprobieren verschiedener Klänge einfach mitmusizieren, dich mitbewegen und Teil eines Ensembles werden.

WIE GEHT POPMUSIK?

GROSSER SAAL

17:15
Leitung: Patrick Metzger
Studierende: Benjamin Kerschbaumer, Sophia Zwitter, Miha Kokot,
Martin Schönbacher, David Ambrosch, Jure Skaza,
Stefan Koller, Benjamin Hrasnik

Das aktuelle Pop-Ensemble der GMPU zeigt euch live auf der Bühne wie eine Live-Band funktioniert. Was sind die einzelnen Aufgaben der Musiker*innen? Wie klingen die Instrumente/Stimmen separat und zusammen in der Band? Wer spielt was und wie baut sich ein Popsong auf? Was passiert, wenn einer aus dem Team/Ensemble sich nicht an die musikalischen Regeln hält? Das alles und vieles mehr zeigen wir euch anhand von bekannten Popsongs in eigenen Arrangements.

LEGENDE:

- KELLER
- ERDGESCHOSS
- 1. Stock
- 2. Stock
- 3. Stock

Impressum:
Gustav Mahler Privatuniversität
Mießtaler Straße 8
9020 Klagenfurt am Wörthersee
www.gmpu.ac.at
fb/gmpu.Klagenfurt
gustavmahler universität
Gustav Mahler Privatuniversität für Musik

GUSTAV MAHLER PRIVATUNIVERSITÄT FÜR MUSIK
UNIVERSITÄT KLAGENFURT
125 KONZERTHAUS

KINDER MUSIK UNI

Viele Stationen zum
MUSIZIEREN
EXPERIMENTIEREN
FORSCHEN
IMPROVISIEREN
LAUSCHEN

Freitag 9. Mai 2025
14.30-18.00 Uhr
Konzerthaus Klagenfurt

Die GMPU und das Konzerthaus Klagenfurt präsentieren:

Die KinderMusikUni

Bei der KinderMusikUni in der Gustav Mahler Privatuniversität für Musik werden Instrumente zum Klingen, Töne zum Schwingen und Stimmen zum Singen gebracht. Im ganzen Haus liegt Musik in der Luft und du kannst dich forschend auf den Weg machen und verschiedene Instrumente kennenlernen, Lieder in einem professionellen Tonstudio aufnehmen, komponieren, experimentieren, ausprobieren und vieles mehr.

GYMNASTIK SAAL

RAMPENLICHT UND SCHATTENSPIEL

14:40-15:10 Uhr, 15:50-16:20 Uhr
Peter Töplitzer, Patricia Gallob
Studierende: Jasmin Kramer, Stephanie Weitensfelder, Kaya Meller

Auf einer weißen Wand werden die Schatten von Instrumenten sichtbar. Um welche Instrumente handelt es sich, wie klingen sie und wer spielt? Eine Instrumentenpräsentation in Licht und Schatten, zum Raten, Staunen, Hören, Mitmachen, Ausprobieren und ein Mitmach-Song, bei dem ihr im Rampenlicht steht, erwarten euch bei der KinderMusikUni im Bewegungsraum des Konzerthauses.

KÜNSTLER GARDEROBEN

KOPIST*INNENWERKSTATT

14:50-15:20 Uhr, 15:40-16:10 Uhr, 16:30-17:00 Uhr
Ramona Hocker Marlene Ullreich
Studierende: Enora Legér

Noten kopieren ohne Kopierer? In diesem Workshop schlüpfst du in die Rolle einer Kopistin oder eines Kopisten aus dem 18.Jh. und schreibst die Musiknoten mit Hilfe von Feder und Tinte selbst auf. Wie diese Musik klingt, kannst du dir dann live am Instrument vorspielen lassen.

KLEINER SAAL

BLOCKFLÖTENLABOR 2025

15:20-15:50, 16:40-17:05
Annemarie Podesser
Studierende: Johannes Bleyer

Ausprobieren, hören, fühlen, spielen, experimentieren... Komm und entdecke die ungeahnten Weiten der Blockflötenwelt! Es erwarten dich spannende Stationen, in denen du die Geheimnisse der Blockflöte kennenlernst.

VORLESUNGEN

Blauer Saal (1. Stock)

BLAUER SAAL

MUSIKUNTERRICHT GESTERN, HEUTE UND MORGEN

14:50-15:20
Helmut Schaumberger

Du hast dich sicher schon einmal gefragt, warum der Musikunterricht an deiner Schule genau so ist, wie er ist. Vielleicht hast du dir auch schon einmal Gedanken darüber gemacht, wie er anders aussehen könnte und dir so richtig Spaß machen würde. Nun, darauf gibt es ein paar Antworten, die auch mit Forschungsdaten belegt sind. Im Vortrag düsen wir gemeinsam durch die Geschichte des Musikunterrichts, wir schauen uns an, wie in den frühen Hochkulturen Musik unterrichtet wurde. Wir werfen einen Blick in die ersten Klosterschulen und in die Schule deiner Großeltern, um dann ein paar moderne Schulen mit außergewöhnlichen Musikprojekten kennenzulernen. Zum Schluss denken wir gemeinsam nach über die Zukunft des Musikunterrichts. Werden Roboter unseren Kindern das Musizieren beibringen? Werden die Menschen des Jahres 2100 noch Notennamen lernen und im Chor singen? Werden…? Lass dich überraschen!

KINDERSTIMMBILDUNG TIERISCH LEICHT GEMACHT

15:40-16:10
Christa Ratzenböck

Die Stimme aufzuwärmen und in Schwung zu bringen ist immmer wichtig. Auch bei jungen Kinderstimmen ist das so. Hier wird Kinderstimmbildung anhand von Tierlauten spielerisch erfahren. Komm vorbei und staune, welche Tiere hier zu Gast sind.

TIERGLOCKEN, NACHTIGALLEN UND HIRTENFLÖTEN – EINE HEILE WELT?

16:30-17:00
Eckehard Pistrick

Der Vortrag nimmt euch mit in die albanischen Berge zu den Schäfern am Rande Europas, die mit und in der Natur leben. Zu Hochzeiten, an denen Frauen klagen und Männer tanzen. Doch auch diese Welt ist bedroht, Straßen werden gebaut und die Menschen fliehen aus den Dörfern in die Städte. Wie kann man diese Tradition retten?

RAUM 112

FAGOTT ERLEBEN

14:40-15:10, 15:20-15:50
Bianca Schuster
Studierende: Johannes Puchreiter

Oh Gott, was ist ein Fagott?
Hast du schon von diesem Instrument gehört?
Wenn du schon einmal in einem klassischen Konzert warst, hast du es auf jeden Fall gesehen. In diesem Beitrag erfährst du, wie das Instrument klingt und wie man es spielt.

MITTLERER SAAL

EINBLICK IN DIE OPERNWELT: OFFENE PROBE ZUR BAROCKOPER PENELOPE

14:30-15:00, 15:10-15:40, 16:10-16:30, 16:30-17:00
Stephanie Planton
Studierende der GMPU Klagenfurt und des
Conservatorio di Musica „Benedetto Marcello“, Venezia

Tauch ein in die faszinierende Welt der Barockoper! Bei unserer offenen Probe zur Barockoper Penelope von Francesco Conti (Musik) und Pietro Pariati (Libretto) erhältst du einen exklusiven Blick hinter die Kulissen der szenischen Proben. Erlebe hautnah, wie Musik, Szene und Interpretation zusammenfinden und beobachte die künstlerische Arbeit an einer selten aufgeführten Oper aus dem Jahr 1724. Ob Opernliebhaber*in oder Neugierige*r – diese Probe bietet eine einmalige Gelegenheit, das Entstehen einer Inszenierung mitzuerleben und spannende Einblicke in den Probenprozess zu gewinnen. Hereinspaziert, hereinspaziert!

RAUM 209

WIE MUSIZIEREN EIGENTLICH INFORMATIKER*INNEN?

15:20-15:50, 16:00-16:30
Gastbeitrag der AAU: Katharina Brugger
Studentin: Melanie Bostjanic

Wenn man »Informatik« hört, denkt man meistens an Computer, Programme und allerlei Technik. Aber wusstest du, dass auch in der Musik allerhand informatisches steckt? Finde in unserem kurzen Workshop heraus, wo man beim Musizieren die Informatik finden kann und gestalte deine eigenen kleinen Musikstücke mit einer Spieluhr.