MUSIK, MACH MIT!

RAUM 324

(Dieter Bucher, Janina Kropfitsch)

14:40-15:10; 15:35-16:05; 16:30-17:00

Jetzt bist du selbst einmal die Musikerin oder der Musiker. Hier kannst du mit verschiedensten Orff-Instrumenten gleich aktiv mit dabei sein und durch freies Improvisieren, Erforschen und Ausprobieren verschiedener Klänge einfach mitmusizieren und Teil eines Ensembles werden.

ABSCHLUSS: DIE ZAUBERFLÖTE

GROSSER SAAL

(Leitung: Francka Šenk)

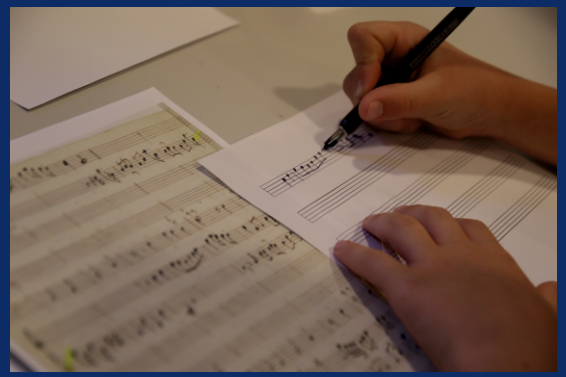
17:15

Zauberhaft endet die KinderMusikUni im Großen Saal des Konzerthauses. Hier findet eine kleine Version der Zauberflöte von Wolfgang Amadeus Mozart statt. Studierende schlüpfen in Kostüme und erzählen dir die Geschichte von Prinz Tamino, der auf eine abenteuerliche Reise geht, um Prinzessin Pamina zu retten. Auf seinem Weg begegnet er verschiedenen Charakteren wie der Königin der Nacht, dem Vogelfänger Papageno und dem weisen Sarastro. Die drei Knaben laden euch herzlich in eine wunderbare Welt voll Musik, Magie und Abenteuer ein und freuen sich darauf, mit euch gemeinsam diese magische Oper zu erleben.

Impressum:
Gustav Mahler Privatuniversität
Mießtaler Straße 8
9020 Klagenfurt am Wörthersee
w w w . g m p u . a c . a t
Gustav Mahler Privatuniversität für Musik
gustavmahler universität
Gustav Mahler Privatuniversität für Musik

LAND KÄRNTEN
Konzerthaus

GUSTAV MAHLER
PRIVATUNIVERSITÄT
FÜR MUSIK



KINDER MUSIK UNI

Viele Stationen zum
MUSIZIEREN
EXPERIMENTIEREN
FORSCHEN
IMPROVISIEREN
LAUSCHEN

3.Mai 2024

Die GMPU und das Konzerthaus Klagenfurt präsentieren:

Die KinderMusikUni

Bei der KinderMusikUni in der Gustav Mahler Privatuniversität werden Instrumente zum Klingen, Töne zum Schwingen und Stimmen zum Singen gebracht. Im ganzen Haus liegt Musik in der Luft und du kannst dich forschend auf den Weg machen und verschiedene Instrumente kennenlernen, Lieder in einem professionellen Tonstudio aufnehmen, komponieren, experimentieren, ausprobieren und vieles mehr.

WIR BRINGEN BEWEGUNG IN DIE MUSIK

GYMNASTIK SAAL

(Patricia Gallob, Martina Mak)

14:40-15:10; 15:35-16:05 Uhr; 16:30-17:00

Wie klingen Trommeln, Djemben, Bongos gemeinsam mit dem Rhythmus eurer stampfenden und schleichenden Füße? Wie hört und fühlt sich ein gemeinsames Singen in Verbindung mit Tanz und Bewegung an? In diesem Workshop kannst du mit anderen musizieren, singen, tanzen, dich frei bewegen und die Freude an der Musik selbst erfahren.

KOPIST*INNENWERKSTATT

KÜNSTLER GARDEROBEN

(Ramona Hocker, Marlene Ullreich)

Mitmachen jederzeit möglich!

Noten kopieren ohne Kopierer?

In diesem Workshop schlüpfst du in die Rolle einer Kopistin oder eines Kopisten aus dem 18.Jh. und schreibst die Musiknoten mit Hilfe von Feder und Tinte selbst auf. Wie diese Musik klingt, kannst Du Dir dann live am Instrument vorspielen lassen

DIE ABENTEUER VON BIBI BLOCKFLÖTE

KLEINER SAAL

(Annemarie Podesser)

15:00-15:30; 15:50-16:20; 16:35-17:05

Getragen von Luft und Liebe erlebt die kleine abenteuerlustige Blockflöte Bibi immer wieder die seltsamsten und aufregendsten Dinge.

Diesmal wird sie auf Familienmitglieder treffen, die sie noch nie zuvor gesehen hat – riesenroße, minikleine, dicke, dünne, helle, dunkle, eckige, runde ... Eine wunderbare Überraschung für die kleine Bibi, die dachte sie wäre die einzige Blockflöte im ganzen Blockflötenland.

GEHEIMNISSE DES WALDES

BLAUER SAAL

(Barbara Weber, Magdalena Pedarnig)

14:40-15:10; 16:05-16:35

Zither-**Z**werg und **H**ackbrett-**H**exe erkunden die Geheimnisse des Waldes und treffen dabei verschiedene Waldwesen.

Gemeinsam mit Zither-Zwerg Vici und Hackbrett-Hexe Mira hast du die Möglichkeit, auf diesen Saiteninstrumenten zu spielen.

DIE HARFE: EIN GROSSES RÄTSEL

RAUM 112

(Ulrike Mattanovich)

15:15-15:45; 16:40-17:10

Was hat ein Gummiringerl mit der Harfe zu tun?

In 25 Minuten findest du die Antwort. Spann dir deine Saite durch die Geschichte der Harfe und tauche ein in den Harfenklangzauber!

ERFAHRUNGSRAUM TONSTUDIO: PRÄSENTATION EINES MUSIKPÄDAGOGISCHEN PROJEKTS MIT DEM PFARRKINDERGARTEN ST. PETER

MITTLERER SAAL

(Julian Schunter)

15:00-15:30 Uhr

Die Kinder des Pfarrkindergartens St. Peter präsentieren gemeinsam mit Studierenden die Ergebnisse eines Projekts, bei dem sie ihr Kindergartenlied im Tonstudio aufgenommen haben. Es wird gesungen, musiziert und es werden zwei spannende Videos gezeigt.

DIE KÖNIGIN DER INSTRUMENTE: DIE ORGEL

RAUM 115

(Klaus Kuchling)

14:45-15:15; 15:40-16:10; 16:40-17:10

Sie wird zu Recht als „Königin der Instrumente" bezeichnet, denn kein anderes Instrument vereint so viele Klangfarben und Tonhöhen in sich und ist auch noch so groß. Wir haben bei der KinderMusikUni alle „Register" gezogen, um euch dieses prachtvolle Instrument vorzustellen. Und so ganz nebenbei findet auch ein kleines Rätselspiel statt. Allerdings wäre da noch eine klitzekleine Kleinigkeit, kaum der Rede wert, wahrscheinlich ist jede Sorge diesbezüglich völlig unnötig…und doch! Es könnte sein, dass ein heimlicher Bewohner der Orgel vorbeischaut: Anobium punctatum, auch unter dem Namen „Franz, der Orgelwurm" bekannt. Na hoffentlich stört der nicht unsere Orgelpräsentation…!

WIE MUSIZIEREN EIGENTLICH INFORMATIKER*INNEN?

RAUM 209

(Gastbeitrag der AAU: Katharina Brugger)

14:40-15:10; 15:25-15:55; 16:15-16:45

Wenn man »Informatik« hört, denkt man meistens an Computer, Programme und allerlei Technik. Aber wusstest du, dass auch in der Musik allerhand informatisches steckt? Finde in unserem kurzen Workshop heraus, wo man beim Musizieren die Informatik finden kann und gestalte deine eigenen kleinen Musikstücke mit einer Spieluhr.

PRÄSENTATION DER TROMPETE

RAUM 214

(Robert Hofer)

15:00-15:30; 15:50-16:20; 16:35-17:05

Wenn Trompeten so richtig loslegen, kannst du die Schwingungen in der Luft förmlich spüren. Aus welchem Material dieses Instrument besteht, was du tun musst, um einen Ton hervorzubringen und warum die Trompete nur drei „Knöpfe" hat, obwohl man doch viel mehr Töne spielen kann, findest du hier heraus.

TONSTUDIO

RAUM 216

(Bruno Singer)

14:40-15:10; 15:25-15:55; 16:15-16:45

Du wolltest schon immer mal in einem Tonstudio stehen und etwas aufnehmen? Dann bist du bei uns genau am richtigen Ort! Du kannst eine Melodie aufnehmen, diese anschließend bearbeiten und lernst dabei Studiogeräte und verschiedene Aufnahmetechniken kennen. Oder aber du versuchst bereits fertig aufgenommene Instrumente am Tonmischpult zusammenzumischen und herauszufinden, wie die vielen Knöpfe und Hebel den Sound verändern.

INSTRUMENTENPRÄSENTATION AKKORDEON

RAUM 222

(Roman Pechmann)

15:00-15:30; 16:00-16:30; 16:40-17:10

Das Akkordeon besteht aus mehr als 10.000 Teilen. Wegen seiner Vielfältigkeit wird es oft Instrument des 21. Jahrhunderts genannt. Studentinnen und Studenten der Akkordeonklasse bringen dir durch eine Geschichte die äußeren und inneren Werte des Akkordeons nahe.

DRACHENKLÄNGE UND FlÖTENZAUBER

RAUM 320

(Sieglinde Größinger)

15:10-15:40; 15:55-16:25; 16:40-17:10

Wolltest Du immer schon einmal eine Querflöte (oder einen Teil davon) in Händen halten und Drachentöne oder anderes darauf spielen? Dann sei dabei und erforsche mit uns die Klänge der Querflöte. Ein Drache hat dem kleinen Mädchen Luna die Flöte gestohlen. Lausche, experimentiere und hilf mit, die Flöte wieder zurück zu zaubern!

WIR SPIELEN KONTRABASS

NEUER SAAL

(Andrea Gehring)

15:00-15:30; 15:50-16:20; 16:40-17:10

„Drum kann auch ein Kind nie im Leben Kontrabass spielen."
(Patrick Süsskind in: Der Kontrabass)

Von wegen! Wir haben alle Kinderkontrabässe der Universität zusammengesammelt und werden gemeinsam darauf musizieren! Bist auch du gespannt, wie unser Kontrabassorchester klingen wird?