

## Music@AlpeAdria-Ringvorlesung

Von März bis Juni 2022 fand die erste Ringvorlesung Music@AlpeAdria mit 13 Vorträgen von Musikwissenschaftler\*innen und Musikpädagog\*innen aus 5 Ländern im Alpen-Adria-Raum statt. Die Vortragenden präsentierten neben Best-Practice-Beispielen und grenzüberschreitenden Arbeiten aus der Musikpädagogik auch musikwissenschaftliche Themen zur Geschichtsschreibung, Institutionengeschichte, Musik in Klöstern und der Produktion musikalischer Räume.

In ihrem Einleitungsvortrag am 09. März 2022 beleuchteten die Initiator\*innen Jutta Toelle und Helmut Schaumberger die historische Idee und Potentiale des Alpen-Adria-Raumes sowie diverse Vorgängerinitiativen.

**09.03.**

Jutta **Toelle** &  
Helmut **Schaumberger**, Klagenfurt  
Einführung (Deutsch/Englisch)

**16.03.**

Sabina **Vidulin**, Pula  
The Development of Students' (Music)  
Knowledge and Skills through  
Cognitive-Emotional Listening to Music  
(Vortrag auf Englisch)

**23.03.**

Urša **Šivic** &  
Mojca **Kovačič**, Ljubljana  
Music in the Bilingual/ Multilingual Environment  
of Austrian Carinthia: Examples from  
the Field of Folk and Popular Music  
(Vortrag auf Englisch)

**30.03.**

Ivan **Čurković**, Zagreb  
A 'National Historiography' of Early Music  
in Croatia and its Challenges  
(Vortrag auf Englisch)

**06.04.**

Jelena **Martinović-Bogojević**, Podgorica  
Fostering Musical Creativity in  
Primary Schools in Montenegro  
(Vortrag auf Englisch)

**27.04.**

Cristina **Scuderi**, Graz  
Subventionen, Dotierungen,  
Impresari und Vermittlungen:  
Opersaisons an der östlichen Adria um die Jahrhundertwende

**04.05.**

Anselmo **Paolone**, Udine  
The Experiential Learning  
of Music in Jam Sessions  
(Vortrag auf Englisch)

**11.05.**

Gregor **Kokorz**, Innsbruck  
Alps & Adriatic Sea:  
The Production of Musical Spaces  
(Vortrag auf Englisch)

**18.05.**

Alessandro **Pace**, Udine  
L'improvvisazione musicale  
nell'educazione creativa  
(Vortrag auf Italienisch mit Übersetzung)

**25.05.**

Katarina **Šter**, Ljubljana  
A Refuge for 'Disillusioned Academics':  
The Flight of University Students and Professors  
to Carthusian Monasteries and their Experience  
of Chant in the 15th Century  
(Vortrag auf Englisch)

**01.06.**

Branka **Rotar Pance**, Ljubljana  
The Music Olympiade – a Challenge  
to Work with Musically Talented Students  
in General Education in the Alpe-Adria Region  
(Vortrag auf Englisch)

**08.06.**

Tamara **Jurkić Sviben**, Zagreb  
Music and Musical Motivation as a  
Medium to Enhance the Learning Process/es  
in Different Subjects in Early and Primary Education  
(Vortrag auf Englisch)

**15.06.**

Ana **Čorić**, Zagreb  
Sounded Stories:  
A Tool for Creating Dialogue  
between Communities  
(Vortrag auf Englisch)

Konzept: Univ. Prof. Dr. Jutta Toelle,  
Univ.-Prof. Mag. Helmut Schaumberger PhD  
Koordination: valentina.edlinger@gmpu.ac.at