



RAUM
214

PERCUSSIONWORKSHOP

15:30-16:00 Uhr, 16:30-17:00Uhr
Jan Istenič

Rhythmus spüren, gemeinsam trommeln und Musik entdecken! In unserem Percussion-Workshop können Kinder spielerisch verschiedene Trommeln und Rhythmusinstrumente ausprobieren. Mit viel Spaß lernen sie einfache Rhythmen, stärken ihr Taktgefühl und machen gemeinsam Musik.

RAUM
222

INSTRUMENTENPRÄSENTATION AKKORDEON

15:15-15:45 Uhr, 16:30-17:00 Uhr
Christoph Hofer

Aus mehr als 10.000 Teilen besteht das Akkordeon. Wegen seiner Vielfältigkeit wird es oft Instrument des 21. Jahrhunderts genannt. Student*innen der Akkordeonklasse bringen dir durch eine Geschichte die äußeren und inneren Werte des Akkordeons nahe. Schau vorbei!

RAUM
319

WIE PROBT EINE BAND EINEN POPSONG?

14:45-15:15 Uhr, 15:45-16:15 Uhr
Thomas Wallisch-Schauer

Komm im Band-Probe-Raum vorbei und erlebe wie ein Pop-Ensemble mit E-Gitarre, E-Bass, Schlagzeug, Keyboards und Gesang zusammenspielt und bekannte Pop-Songs und eigene Pop/Rock-Stücke probt und erarbeitet! Schau den Musiker*innen über die Schulter und erfahre die einzelnen Aufgaben der Musiker*innen in der Band: Wer spielt was und wie baut sich ein Pop-Song auf?

NEUER
SAAL

STREICHERWETTBEWERB

15:00-15:30 Uhr, 16:15-16:45 Uhr
Lara Celestina-Finlayson, Maxime Ganz, Andrea Gehring

Welches Streichinstrument ist „das beste“? Wie klingt ein Wettkampf zwischen Streichinstrumenten im musikalischen Zusammenspiel? Studierende präsentieren die Streichinstrumente Geige, Bratsche, Cello und Kontrabass. Komm vorbei und probiere sie selbst aus!

WIE MUSIZIEREN EIGENTLICH INFORMATIKER*INNEN?

RAUM
320

14:45-15:15 Uhr, 15:30-16:00 Uhr

Gastbeitrag der Uni Klagenfurt:
Marina Sayadyan und Melanie Bostjancic

Wenn man »Informatik« hört, denkt man meistens an Computer, Programme und allerlei Technik. Aber wusstest du, dass auch in der Musik allerhand Informatisches steckt? Finde in unserem kurzen Workshop heraus, wo man beim Musizieren die Informatik entdecken kann und gestalte deine eigenen kleinen Musikstücke mit einer Spieluhr!

RAUM
324

MUSIK, MACH MIT!

14:45-15:00 Uhr, 15:30-15:45 Uhr; 16:00-16:15 Uhr
Patricia Gallob, Cornelia Doppelhofer, Dieter Bucher

Jetzt bist du selbst die*der Musiker*in! Hier kannst du mit verschiedenen Orff-Instrumenten gleich aktiv mit dabei sein und durch freies Improvisieren, Erforschen und Ausprobieren verschiedener Klänge einfach mitmusizieren, dich mitbewegen und Teil eines Ensembles werden.

GROSSER
SAAL

ABSCHLUSS:

JAZZ FOR KIDS

17:15Uhr

Leitung: Julian Schunter, Reinhold Pleschberger-Schmölzer
GMPU Jazz Orchestra

Bei diesem fulminanten Jazzkonzert werden große und kleine Kinder humorvoll und interaktiv in die swingende Welt der Bigbandmusik und ihrer Instrumente eingeführt. Mit dem mehr als 20-köpfigen GMPU Jazz Orchestra lässt sich Jazz in seiner beeindruckendsten Form erleben. Dabei kann das Publikum nicht nur zuhören, sondern auch eigene Instrumente basteln, mitmusizieren und sogar selbst die Bigband dirigieren.

LEGENDE:

- KELLER
- 1. Stock
- ERDGESCHOSS
- 2. Stock
- 3. Stock

Viele Stationen zum
MUSIZIEREN
EXPERIMENTIEREN
FORSCHEN
IMPROVISIEREN
LAUSCHEN

Die Kinder MusikUni

8. Mai 2026

14.30 - 18.00 Uhr

Gustav Mahler Uni
im Konzerthaus Klagenfurt



LAND KÄRNTEN
Konzerthaus



Die GMPU und das Konzerthaus Klagenfurt präsentieren:

DIE KINDERMUSIKUNI

RAUM
105

KINDER IM KINO

14:45-15:15 Uhr, 16:00-16:30 Uhr
Manfred Plessl

In diesem Workshop erhalten die Kinder einen kleinen Einblick in die Welt der Filmmusik. Zu Beginn wird ein Kurzfilm gezeigt, anhand dessen erklärt wird, wie Musik Bilder unterstützt und Geschichten emotional verstärken kann.

Im Anschluss werden die Kinder selbst aktiv: Gemeinsam wird eine kurze Hauptmelodie erarbeitet, die die Kinder singen. Diese wird direkt aufgenommen, sodass die Teilnehmer*innen erleben können, wie Musikproduktion funktioniert und wie schnell aus einer Idee eine kleine Aufnahme entstehen kann. So bekommen sie spielerisch einen Eindruck davon, wie Musik und Medien zusammenarbeiten.

JEDER TAG HAT EINE FARBE - eine musikalische Bilderbuchgestaltung

GYMNASTIK
SAAL

14:45-15:15 Uhr, 16:00-16:30 Uhr
Martina Mak

Wie fühlt sich ein roter Tag an? Wer kennt nicht die blauen Tage, an denen man fast fliegen kann? Und warum geht es einem an gelben Tagen wie einer herumsurrenden Biene? Jeder Tag hat eine andere Farbe und fühlt sich anders an: mal übermütig, mal traurig, beschwingt oder schwer. Studierende der EMP nehmen dich mit auf eine musikalische Reise durch das Wunder der Farben und Stimmungen. Nach dem Bilderbuch „Jeder Tag hat eine Farbe“ von Dr. Seuss.

RAUM
016

VORSICHT, FRISCHER SAITENWIND! (Copyright Michael Langer)

14:45-15:15 Uhr, 16:00-16:30 Uhr
Helmut Weinhandl, Florian Palier

ECM Schüler*innen der GMPU und der Musikschulen des Landes Kärnten präsentieren Gitarrenmusik aus verschiedenen Jahrhunderten und geben Einblick in die klangliche Vielfalt des Instruments Gitarre.

Anschließendes „Ausprobieren“ durch die Gäste der KinderMusikUni ist ausdrücklich erwünscht.

RAUM
016

DAS FAGOTT - Hör zu und mach mit!

15:30-16:00 Uhr, 16:30-17:00 Uhr
Bianca Schuster

In Form eines offenen Unterrichts mit Studierenden lernst du das Fagott kennen. Aber du kannst dabei nicht nur zuhören, sondern hast auch die Möglichkeit, das Instrument selbst auszuprobieren. Auch ein Quintfagott für ganz junge Neugierige steht zur Verfügung!

MITTLERER
SAAL

INSTRU(MO)MENTE

14:45-15:05 Uhr, 15:15-15:35 Uhr, 15:45-16:05 Uhr,
16:15-16:35 Uhr, 16:45-17:05 Uhr
Esther Planton

Wie klingt ein Instrument, wenn man es nicht nur hört, sondern auch sieht, fühlt und erlebt? Bei diesem kreativen Nachmittagsformat stellen Studierende der GMPU ihre Instrumente auf ungewöhnliche Weise vor – nonverbal, in Bewegung, mit Sprache oder in kleinen szenischen Momenten. Die Kinder tauchen in eine musikalische Erlebniswelt ein, in der Instrumente ganz nah kommen und Musikstücke auf überraschende Weise erfahrbar werden. Statt einer klassischen Präsentation entsteht ein lebendiger Raum für Neugier, Fantasie und gemeinsames Entdecken in dem gelauscht, bewegt und gestaunt werden darf. Das Format ist interaktiv gestaltet und lädt Kinder aller Altersgruppen ein, Musik einmal ganz anders kennenzulernen: spielerisch, kreativ und mit allen Sinnen.

GARDEROBEN

KOPIST*INNENWERKSTATT

14:40-15:40 Uhr, 16:00-17:00 Uhr
(Mitmachen jederzeit möglich)
Ramona Hocker, Marlene Ullreich

Noten kopieren ohne Kopierer?

In diesem Workshop schlüpfst du in die Rolle einer Kopistin oder eines Kopisten aus dem 18. Jh. und schreibst die Musiknoten mit Hilfe von Feder und Tinte selbst auf. Wie diese Musik klingt, kannst du dir dann live am Instrument vorspielen lassen.

BLAUER
SAAL

BÜHNE FREI FÜR DIE BLOCKFLÖTE!

15:20-15:50 Uhr, 16:40-17:05 Uhr
Annemarie Podesser, Doris Gruber-Lechner

Dass die Blockflöte ein richtig tolles Konzertinstrument ist und man dieses vielseitige Instrument in all seinen Varianten sogar studieren kann, wissen die wenigsten. In einem kleinen, aber feinen Konzert präsentieren Studierende die beeindruckende Klangvielfalt der Blockflöte und zeigen, was in diesem besonderen Instrument alles steckt.

KLEINER
SAAL

SCHWING DAS TANZBEIN!

15:15-15:45 Uhr, 16:30-17:00 Uhr
Magdalena Pedarnig, Katharina Baschinger

Traditionelle Volkstänze wie Walzer, Polka oder Boarischer werden gemeinsam mit Studierenden der Volksmusik auf spielerische Art und Weise ausprobiert. Dabei können auch eigene Tanzfiguren erfunden werden. Außerdem wird das Verständnis der Tänze durch Bodypercussion unterstützt.

RAUM
112

WIR BAUEN EINE ORGEL

15:00 -16:20 Uhr (Mitmachen jederzeit möglich)
Klaus Kuchling

Ein interaktiver Workshop für Kinder und Eltern von 3-99 Jahren. Wir bauen gemeinsam eine kleine Orgel und machen damit auch Musik. Ganz viele Teile aus Holz, Leder und Metall warten nur darauf, von euch zusammengebaut zu werden. Also schnappt euch eure Familien und schaut vorbei!

RAUM
216

TONSTUDIO

15:00-15:30 Uhr, 16:00-16:30 Uhr
Bruno Singer

Du wolltest schon immer mal in einem Tonstudio stehen und etwas aufnehmen? Vielleicht ein Musikstück oder Lied, das du zusammen mit Freundinnen und Freunden schon einstudiert hast? Dann bist du bei uns genau am richtigen Ort! Du kannst eine Melodie aufnehmen, diese anschließend bearbeiten und lernst dabei Studiogeräte und verschiedene Aufnahmetechniken kennen.

Oder aber du versuchst, bereitsfertig aufgenommene Instrumente am Tonmischpult zusammenzumischen und herauszufinden, wie die vielen Knöpfe und Hebel den Sound verändern.