

## 2.9. BA-IGP Popmusik: Pop-Drums, Pop-E-Bass, Pop-E-Gitarre, Pop-Piano/Keyboards, Pop-Vocals

	LV-Typ	1. Studienjahr				2. Studienjahr				3. Studienjahr				4. Studienjahr			
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS								
<b>KÜNSTLERISCHE KOMPETENZEN (Modul 1)</b>		BA-IGP-Pop 1.1		BA-IGP-Pop 1.2		BA-IGP-Pop 1.3		BA-IGP-Pop 1.4									
<b>MODUL BA-IGP-Pop1.1-1.4</b>	KE/KG	2	10	2	10	2	10	2	10	2	10	2	10	2	10	2	10
Popmusik I-VIII (zkF) Pop-Drums, Pop-E-Bass, Pop-E-Gitarre, Pop-Piano/Keyboards, Pop-Vocals																	
Pop Rhythms & Body Percussion	UE	1	1	1	1												
Körperorientierte Ansätze für Musiker*innen	PR	1	1														
<b>Künstlerische Praxis</b>	-																
Pop Ensemble & Ensembleleitung	KG/EN	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Stageband <i>oder</i> Big Band <i>oder</i> Big Band for Singers	EN													2	2	2	2
Pop-Chor	KG					1	1	1	1								
Improvisation I-IV	KG	1	1	1	1	1	1	1	1								
Praktikum der elektroakustischen Medien und Aufnahmetechnik	PR					2	2										
Einführung in die Produktionstechniken I-II	PR									1	1	1	1				
Pop Production & Sound Design I-II	KG													2	2	2	2
Instrument Klassik I-IV	KE/KG									0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1
<i>Modulprüfungen</i>	-				1				1				1				1
<b>GESAMT SWS/ECTS 55 / 125</b>	-	7	15	6	15	8	16	6	15	5,5	14	5,5	15	8,5	17	8,5	18

**„INNERES HÖREN“ (Modul 2)**

MODUL BA-IGP-Pop 2.1-2.2	LV-Typ	BA-IGP-Pop 2.1				BA-IGP-Pop 2.2			
Pop Harmonielehre & Gehörbildung	SU	1	1	1	1	1	1	1	1
Rhythm & Reading I-II	UE					1	1	1	1
Ergänzungsfach Pop- oder Jazz Piano I-IV	KE/KG	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1
Grundlagen der Akustik	VO	1	1						
Modulprüfungen	-				1				1
<b>GESAMT SWS/ECTS</b> 9 / 13	-	2,5	3	1,5	3	2,5	3	2,5	4

Pop-Drums, Pop-E-Bass, Pop-E-Gitarre, Pop-Piano/Keyboards, Pop-Vocals

MUSIKTHEORIE und -WISSENSCHAFT (Modul 3)	LV-Typ	1. Studienjahr				2. Studienjahr				3. Studienjahr				4. Studienjahr			
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS												
<b>MODUL BA-IGP-Pop 3.1-3.4</b>		<b>BA-IGP-Pop 3.1</b>				<b>BA-IGP-Pop 3.2</b>				<b>BA-IGP-Pop 3.3</b>				<b>BA-IGP-Pop 3.4</b>			
Musikwissenschaft	-																
Wissenschaftliche Arbeitstechnik	VU	1	1														
Popgeschichte I-II	VO	2	2	2	2												
Musiktheorie	-																
Musikbusiness I-II	S									1	1	1	1				
Pop Songwriting & Analyse I-II	SU													2	2	2	2
Instrumentenkunde	VO			1	1												
Jazztheorie I-II oder Tonsatz I-II	SU									2	2	2	2				
<b>Stilistische Vielfalt der Musik im Überblick</b>	-																
Einführung in die Musikethnologie	VO							1	1								
Einführung in den Jazz	VO					1	1										
Abriss der klassischen Musikgeschichte	VO										2	2					
Modulprüfungen	-				1				1			1					1
<b>GESAMT SWS/ECTS</b> 20 / 24	-	3	3	3	4	1	1	1	2	3	3	5	6	2	2	2	3

	LV-Typ	1. Studienjahr				2. Studienjahr				3. Studienjahr				4. Studienjahr			
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.	
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>MUSIKPÄDAGOGIK (Modul 4)</b>																	
<b>MODUL BA-IGP-Pop 4.1-4.4</b>	<b>LV-Typ</b>	<b>BA-IGP-Pop 4.1</b>				<b>BA-IGP-Pop 4.2</b>				<b>BA-IGP-Pop 4.3</b>							
<b>Pädagogische Wissenschaften</b>	-																
Die gesellschaftlichen Anforderungen an die Musikpädagogik	VO									1	1						
Didaktische Leitlinien der Pädagogik I-II	VO	1	1	1	1												
Didaktische Leitlinien der EMP I-II	VO					1	1	1	1								
Alternative Unterrichtsmodelle	VU			2	2												
Psychologische Grundlagen der Pädagogik I-IV	VO	1	1	1	1	1	1	1	1								
<b>Angewandte Musikpädagogik</b>	-																
Didaktik und Methodik des zKF I-IV	VU					2	2	2	2	2	2	2	2				
Interne Lehrpraxis I-IV	PR					1	1	1	1	1	1	1	2				
Musikschulpraxis und -management im Überblick	VO	1	1														
Orientierungspraktikum	PR	1	1														
<i>Modulprüfungen</i>	-				1				1				1				
<b>GESAMT SWS/ECTS 25 / 29</b>	-	4	4	4	5	5	5	5	6	4	4	3	5				

**FREIE WAHLFÄCHER (Modul 5)**

MODUL BA-IGP-Pop 5.1-5.4	LV-Typ	BA-IGP-Pop 5.1				BA-IGP-Pop 5.2				BA-IGP-Pop 5.3				BA-IGP-Pop 5.4			
Freie studienfeldbezogene Wahlfächer	-	In diesem Modul sind Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 35 ECTS zu absolvieren															
Fächerbündel der pädagogischen Schwerpunktbildung	-																
<i>Modulprüfung</i> (nicht ident. mit SP-Modulprüfungen)																	1

**BACHELOR-ABSCHLUSS (Modul 6)**

MODUL BA-IGP 6.1	LV-Typ	BA-IGP 6.1																
Vorbereitungsseminar Bachelor-Arbeit	SU																1	1
Bachelor-Arbeit	-																1x	6
<i>Abschließende Bachelor-Prüfung</i>	-																1x	6

<b>Summe ECTS</b>	<b>205</b>		25		27		25		27		21		26		26		28
<b>Wahlfächer im Ausmaß von ECTS</b>	<b>35</b>		5		3		5		3		9		4		4		2
<b>Gesamtsumme ECTS (inkl. Wahlfächer)</b>	<b>240</b>		30		30		30		30		30		30		30		30